

Скупштина ОФА – Организација фотографских аутора (у даљњем тексту: ОФА), у смислу члана 25. тачка 11. Статута ОФА, усвојила је дана 26.06.2025. измењени следећи

ПЛАН РАСПОДЕЛЕ

1. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

План расподеле садржи општа начела и критеријуме на основу којих ОФА распоређује ауторима и носиоцима права тантијеме.

Приход који се распоређује на основу плана расподеле се остварује од корисника фотографских дела на основу закона и међународних уговора, а у складу са Статутом и актима ОФА.

Члан 2.

Основни критеријуми расподеле су начин и обим искоришћавања Фотографског дела на начелима сразмерности, примерености и правичности расподеле, а у складу са Планом расподеле и другим актима ОФА.

Члан 3.

У смислу Плана расподеле:

- Аутори су фотографи;
- Носиоци права су правна и физичка лица;

Члан 4.

План расподеле дефинише и следеће појмове:

- коришћено Фотографско дело - Фотографско дело које је кабловски реемитовано;
- Ауторска накнада - износ који у виду ауторске накнаде за коришћење Фотографских дела ОФА убире од корисника Фотографских дела;
- Тантијема - удео који од убране ауторске накнаде кроз систем расподеле припада одређеном фотографском делу (тантијема дела), одређеном аутору или носиоцу права (тантијема аутора).

Члан 5.

Врсте фотографских дела:

- архивска - фотографија која приказује важне личности и догађаје из блиске или даље прошлости (пример: историјска)
- уметничка фотографија, је дело високе културе које је обликовано је на начин који се ослања на специфично, креативно коришћење форми, у оквиру еволуције (европског) професионалног Фотографског стваралаштва и испуњава академске, професионалне стандарде (примери: fine art, ауторска, модна, портрети личности, омоти компакт дискова)
- информативно-документарна - фотографија која се свакодневно објављује и користи у информативно-документарне сврхе (пример: политичка, спортска, актуелни догађаји, репортаже)
- комерцијална фотографија - фотографија која се ради по наруџбини, наменски у сврху рекламирања и комерцијалне добити (рекламе, политички плакати, огласи)

2. ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 6.

Документацију ОФА чине:

- ауторска дела домаћа/инострана њихови аутори или носиоци права;

Документација дела - њихови аутори и носиоци права

Члан 7.

Фотографска дела:

- пријављују аутори ОФА на прописаном обрасцу, уз навођење свих потребних података;
- пријављују стручне службе ОФА или оне које овлашти ОФА уз навођење свих потребних података потребних за расподелу;

Члан 8.

Када се у документацији дела појави дело које нема

- одговарајуће потребне податке (непознат аутор) ОФА ће настојати да сазна и обавести аутора (преко свог сајта или на други одговарајући начин) или

- ако је аутор дела или носилац права идентификован ОФА ће настојати да обавести аутора, односно носиоца права да достави потребну документацију а посебно доказ о ауторству (где је први пут саопштена јавности/мета дата подаци фотографије/друга призната средства идентификације аутора и дела)

Тантијема дела из претходног става се блокира до достављања потребне документације, у ком случају се тантијема обрачунава по основу достављене документације, односно до протекла разумног рока за достављање те документације које утврђује Управни одбор ОФА, након чега се тантијема распоређује у ванредне приходе.

Правна и физичка лице који су власници ауторског дела дужни су да доставе писмени уговор на основу кога су стекли имовинска права а наследници одлуку надлежног органа о наслеђивању.

Власник ауторског дела, носилац права, може са ОФА закључити уговор о искључивом уступању својих права ОФА.

Инострана документација

Члан 9.

У складу са правилима међународних организација које уређују колективну заштиту фотографских аутора, на основу билатералних уговора о међусобном заступању на бази реципроцитета које ОФА закључује са иностраним ауторским друштвима, документацију ОФА чини и инострана документација.

Члан 10.

Поступак расподеле на делима са иностраним елементом реализује се једнако као и за домаћа фотографска дела, закључно са фазом утврђивања тантијеме дела.

Уколико је споран доказ о ауторству, ОФА ће се обратити иностраном друштву ради утврђивања ауторства дела. Ако у року од 60 дана инострано друштво не достави доказ о ауторству тантијема се распоређује у ванредне приходе.

Члан 11.

За дела домаћих аутора издата у иностранству, прихватиће се као тачни подаци које пријаве инострана ауторска друштва, уколико аутор односно носилац права не достави потребну документацију у року 60 дана, од дана када му је ОФА упутила позив да такву документацију достави.

3. УТВРЂИВАЊЕ ТАНТИЈЕМА

Члан 12.

Расподела тантијема се реализује на основу убране ауторске накнаде и документације којом ОФА располаже у роковима и на начин предвиђен овим Планом расподеле.

Поступак расподеле има следеће фазе:

1. утврђивање Општег обрачуна - расподела убрane ауторске накнаде и разврставање по ауторима фотографских дела и утврђивање фондова за расподелу тантијема по класама

2. утврђивање Појединачних обрачуна - збрајање тантијема аутора које је сваки аутор и носилац права укупно остварио збирајући по класама.

а) Општи обрачун

Члан 13.

Убрана ауторска накнада се према пореклу убирања распоређује по класама расподеле.

Члан 14.

Овим Планом расподеле утврђују се расподела остварених прихода од:

- Реемитовања фотографских дела

- Посебна накнада

а) од увоза/производње техничких уређаје подобних за фотокопирање и сличне технике умножавања,

б) од правних/физичких лица које врше услуге фотокопирања уз накнаду

Члан 15.

Ауторска накнада убрана у општем обрачунском периоду улази у расподелу за тај обрачунски период.

Ауторска накнада која се односи на један општи обрачунски период, а убрана је по његовом истеку, улазе у расподелу за општи обрачунски период у којем је убрана.

Члан 16.

Ванредни приходи остварени у оквиру обављања делатности, укључују се у фондове за расподелу тантијема на начин који за сваки општи обрачунски период утврђује Управни одбор ОФА.

Члан 17.

Општим обрачуном се утврђују фонд за расподелу тантијема у општем, обрачунском периоду.

Општи обрачун мора да садржи:

а) износ убрane ауторске и посебне накнаде,

б) административне трошкове,

в) фонд за расподелу тантијема,

Фонд за расподелу тантијема добија се по одбитку административних трошкова од убрane ауторске накнаде.

Административни трошкови обухватају трошкове убирања ауторске накнаде, трошкове утврђивања тантијема и друге трошкове колективног остваривања ауторског права.

Административни трошкови терете фонд расподеле у одговарајућем износу који утврђује Управни одбор ОФА и исказује га у проценту од убрane ауторске накнаде.

Општи обрачун утврђује Управни одбор ОФА.

Члан 18.

Општи обрачунски период је једном годишње и утврђује га Управни одбор ОФА.

Исплата тако обрачунатих тантијема ауторима и носиоцима права врши се по извршеном обрачуну и води као аконтација с тим што се у Појединачним обрачунима врши евентуална корекција исплаћене аконтације, када се Општим обрачуном утврди стварни износ трошкова.

Члан 19.

Износ за културна и социјална давања у проценту за сваки обрачунски период утврђује Управни одбор у складу са Статутом ОФА, односно билатералним уговорима о међусобном заступању на бази реципроцитета са иностраним државама.

б) Утврђивање тантијема дела

Члан 20.

По утврђивању фонда за расподелу тантијема закључује се документација за расподелу и утврђују тантијеме дела за одређени обрачунски период.

Члан 21.

Утврђивање тантијема дела реализује се на следећи начин:

1. фонд за расподелу тантијема добијен општим обрачуном, дели се на четири основне врсте фотографских дела којим се подељују основни бодови и то:
 - а) архивска 2 бола
 - б) уметничка фотографија 1 бола
 - в) информативно-документарна 0,75 бола
 - г) комерцијална фотографија 0,1 бола

2. Основни бодови остварени по врстама фотографских дела допуњују се посебним бодовима на основу услова и других елемената настанка фотографског дела.

3. Вредност бола утврђује управни одбор пред сваки обрачунски период.

4. Рок за пријаву аутора (или накнадно утврђеног аутора на основу рада стручне службе ОФА) за ауторска дела чији су непознати аутори је 90 дана од дана када је на сајту ОФА објављено да су почеле исплате по појединачним обрачунима аутора.

5. Уколико није у смислу члана 19. Плана расподеле одређен износ за културна и социјална давања Управни одбор одлучује о висини процента за исплату, односно у номиналном износу који се може изразити у процентуалном износу;

6. Након протекла рока из претходног става, Управни одбор врши издвајање у посебан део нераспоређена новчана средства из фонда за расподелу тантијема нарочито у следећим случајевима:

- аутори који нису доставили потребне податке да би им се исплатиле тантијеме;
- аутори који одбију да приме тантијеме;
- неуређено ауторство на тантијемима дела;
- за иностране ауторе и ино-тантијеме дела док се не добију потребни подаци од сродне организације за исплату ино-тантијема;

Исплата појединачних обрачуна биће исплаћена када се испуне услови од којих зависи исплата

Управни одбор одлучује о начину коришћења нераспоређених новчаних средстава која нису исплаћена након 2 године од дана издвајања у посебан део тако што ће:

- новчани износ укључити у нови обрачунски период;
- исплатити износ сваком аутору у години издвајања (који је утврђен према појединачном обрачуна) подједнако;

Издвојити у номиналном износу који се процентуално може изразити за културна и социјална давања
О осталим начинима за исплату нераспоређених средствима из посебног дела одлучује скупштина ОФА

7. Издавањем нераспоређених новчаних средстава у посебан део (а извршена је исплата аутори по појединачном обрачуна), Управни одбор може донети одлуку о општем обрачуна за нови обрачунаски период.

Члан 22.

Посебни бодови се заснивају на вредновању креативног напора при стварању Фотографског дела, техничко-технолошким елементима дела и на културној вредности дела.

Члан 23.

Посебни бодови се додељују на следећи начин:

Аналогне фотографије: на основне бодове додају се посебни бодови за фотографије на црно-белом негативу-слајд филму-колор негативу или било којој аналогној техници са 0,50.

Дигиталне фотографије: основни бодови дела, у зависности од тежине, односно сложеност стварања дела, додају се следећи бодови:

шифра	Опис стварања дела	Бодови
1.	Дело које је створено на основу бележења фотографског записа фотоапаратом без додатне фото расвете.	0.25
2.	Дело које је створено на основу бележења фотографског записа фотоапаратом са додатом фото расветом, односно блицем са фотоапарата.	0.50
3.	Дело које је створено на основу бележења фотографског записа фотоапаратом са додатном студијском расветом у студију.	1.00
4.	Дело које је створено на основу бележења фотографског записа фотоапаратом са додатном студијском расветом у екстеријеру тј ентеријеру-терену	2.00

Дигиталне фотографије сматрају се све фотографије настале или дигитализоване аналогне фотографије:

- Дигиталним фото апаратом
- Скенирањем негатива, слајд филма
- Скенирањем фотографија

Сложеност дела: с обзиром на сложеност пријављеног фотографског дела, добијени број бодова дела које, у оквиру врсте којој припада, а на основу екстремних услова стварања дела (ратна зона, временски услови и остале ситуације критичне за аутора у којима је дело настало, додаје се 1,5 бода.

Примена посебних бодова урачунава се само по захтеву аутора дела. О захтеву аутора одлучује Управни одбор ОФА, у року од 60 радних дана од дана подношења захтева са одговарајућом документацијом. Одлука Управног одбора је коначна.

Број реемитованих врсте дела: за обрачунаски период ауторима се обрачунава тантијема дела највише до следећег укупног износа:

- информативно-документаристичке, путописне, туристичко-репортажне фотографије обрачунавају се тантијема дела највише до укупног износа од 120.000 динара
- комерцијалне фотографије, највише до укупног износа од 60.000 динара
- уметничке, највише до укупног износа од 360.000 динара
- архивска и остале врсте фотографија, највише до укупног износа од 240.000 динара

Понављање дела: ауторима чије се врсте фотографије описане у претходном ставу износа саопштавају јавности (реемитују) на истом или другим телевизијским каналима у обрачунаском периоду не припада право на тантијема јер немају новост и оригиналност као када су први пут саопштене.

Управни одбор: Управни одбор уколико уочи неправилности, грешке (по врсти фотографија, највишем износу за тантијеме дела или аутора, појединачног обрачуна и друго) у појединачном обрачуна, има право на посебно разврставање врсте дела по групама врста фотографија или сразмерно умањење, односно увећање износа по тантијемама дела и аутора.

Члан 24.

Захтев за измену категоризације Фотографског дела може поднети фотограф.
О захтеву одлучује управни одбор ОФА, у року од 90 дана од дана подношења захтева са одговарајућом документацијом.
Одлука управног одбора ОФА је коначна.

ц) Утврђивање тантијема аутора

Члан 25.

Након утврђивања тантијема дела врши се утврђивање тантијема аутора и носилаца права на сваком појединачном фотографском делу.

д) Утврђивање појединачних обрачуна

Члан 26.

По утврђеним тантијемама аутора, за сваког аутора и носиоца права који се појавио у обрачуна утврђује се укупан учинак који је тај аутор, односно носилац права остварио у систему расподеле, за одређени обрачунски период.

Члан 27.

За домаће ауторе ради се Појединачан обрачун.

У Појединачном обрачуна морају бити наведене тантијеме дела у којима се аутор или носилац права појављује, врста фотографског дела, основни и посебни бодови, у општем обрачунском периоду.

Појединачан обрачун се доставља аутору, односно носиоцу права, приликом исплате.

Члан 28.

За иностране ауторе и носиоца права, ради се ино-обрачун одређеног иностраног ауторског друштва, који садржи остварене тантијеме чланова тог друштва на територији Републике Србије, по врстама фотографског дела за одређени обрачунски период.

Члан 29.

Аутор, односно носилац права, може поднети захтев за накнадни обрачун или исправку обрачуна, уколико му није обрачуната или сматра да му је неправилно обрачуната тантијема.
Захтеви за накнадни обрачун или исправку обрачуна подноси се Управном одбору ОФА који мора донети одлуку по захтеву у року од месец дана од дана када је ОФА примила потпуну документацију.

Члан 30.

Сви подаци о оствареним тантијемама појединих аутора и носилаца ауторског права су службена тајна.
Ови подаци се могу објавити само уз дозволу аутора или носиоца ауторског права на кога се односе, као и на захтев суда.

ИСПЛАТА ТАНТИЈЕМА

Члан 31.

Исплата остварених тантијема у Републици Србији домаћим ауторима и носiocима права врши се по утврђивању Појединачних обрачуна аутора и носилаца права.
Исплата аконтација остварених тантијема могућа је уколико Управни одбор утврди више обрачунских периода у оквиру општег обрачунског периода, у складу са Планом расподеле и на начин који утврђује Управни одбор.

Члан 32.

Исплата тантјема домаћих аутора остварених у иностранству врши се по уплати и обради ино-обрачуна за ОФА од иностраног ауторског друштва, уз одбитак административних трошкова.

Административне трошкове обраде ино-обрачуна за ОФА утврђује Управни одбор ОФА.

У случају непотпуних или нетачних података у ино-обрачуна за ОФА, ОФА ће те податке у обради допунити или исправити у складу са документацијом дела и документацијом аутора и носилаца права.

Обрађен ино-обрачун се доставља аутору, односно носиоцу права, приликом исплате.

Члан 33.

Тантијеме из претходног члана исплаћују се само ако нето сума за исплату пређе минимални износ који утврди Управни одбор ОФА.

Тантијеме испод овог износа књиже се у корист аутора или носioca права и исплаћују се у оном обрачунском периоду 12 када њихов збир пређе одређени минимум.

Изузетно на захтев аутора или носioca права, тантјема се може исплатити и раније.

Члан 34.

Исплата иностраним ауторима и носиоцима права, врши се по утврђивању ино- обрачуна одређеном иностраном ауторском друштву, у роковима и начин утврђен у билатералном међународном уговору о међусобном заступању на бази реципроцитета који ОФА има закључен са тим друштвом.



Председник скупштине ОФА,

Александар Костић